

DAE. CREATIVE BOOTCAMP EMPREDIMIENTOS 2024

AltoEstudio

BUENOS AIRES

ALTOESTUDIO

altoestudio.net

Conformado por tres diseñadores industriales: Andrés Rodríguez, Leonel Quevedo e Ignacio Pfefferkorn. El estudio se dedica al diseño y desarrollo de productos de media y alta complejidad, con realización de producción propia y de terceros, usando el valor del diseño para crear soluciones con sentido para empresas que buscan ser agentes de cambio en innovación.

Formed by three industrial designers: Andrés Rodríguez, Leonel Quevedo and Ignacio Pfefferkorn. The studio is dedicated to the design and development of medium and high complexity products, with their own productions and also commissions for third parties. They use the value of design to create meaningful solutions for companies that seek to be agents of change in innovation.

ANDINA

BUENOS AIRES/CATAMARCA

ANDINA

somosandina.com/

Fundado por Florencia Sosa y Florencia Bovo, el proyecto tiene como objetivo empoderar y dar visibilidad al trabajo que realizan cientos de tejedoras en la puna de Catamarca. Las piezas realizadas en lana de vicuña tienen un chip NFC que al escanearlo se conecta con una landing page con la historia e imágenes de la artesana, un certificado digital emitido por el Ministerio de Ambiente de Catamarca y una obra digital.

Founded by Florencia Sosa and Florencia Bovo, the project aims to empower and give visibility to the work done by hundreds of weavers in the highlands of Catamarca. The pieces made of vicuña wool are accompanied with an NFC chip that, when scanned, connects to a landing page that contains the story and images of the artisan, a digital certificate issued by the Ministry of Environment of Catamarca and a digital artwork.

Biofé - Quintana Ribetto

BUENOS AIRES

quintanaribetto.wixsite.com/quintanaribetto

BIOfé

Conformado por dos diseñadoras industriales, Daniela Quintana y Sofía Ribetto, el proyecto se dedica al diseño circular, upcycling y biodiseño desarrollada a partir de la borra de café..

Tienen como fin valorizar los residuos orgánicos, transformando los descartes del café en un biocombustible sólido con forma de pellet, el cual se utiliza para estufas, salamandras, calderas, cocinas, hornos; tanto en establecimientos industriales, comerciales como en el entorno doméstico.

Formed by two industrial designers, Daniela Quintana and Sofía Ribetto, the project is dedicated to circular design, upcycling and biodesign developed from coffee grounds discards.

They aim to re-value organic waste, transforming coffee waste into a solid biofuel in the form of pellets, which is used for stoves, salamanders, boilers, kitchens, ovens; both in industrial and commercial establishments as well as in the domestic environment.

Black Oveja

CÓRDOBA



BLACK OVEJA

blackoveja.com.ar

Fundado en 2019 por María Silvina Chialva, este proyecto se dedica a la producción de paneles y revestimientos acústicos textiles hechos enteramente a mano en fieltro de lana de oveja. Su diseño matemático logra que cada pieza se conforma sin necesidad de costuras.

Su propuesta se basa en trabajar un material orgánico y tener un enfoque en la sustentabilidad desde la biodegradabilidad, además de abordar la contaminación auditiva desde su solución.

Founded in 2019 by Maria Silvina Chialva, this project is dedicated to the production of textile acoustic panels and linings made entirely by hand in sheep wool felt. Its mathematical design achieves that each piece is shaped without the need for seams.

Their proposal is based on working with an organic material and having a focus on sustainability from biodegradability, in addition to addressing the issue of noise pollution.

Bolsa Red

CHUBUT



bolsared.com.ar/

Integrado por Cintia Verónica Rebour y Luciana Varela, socias y diseñadoras de indumentaria, este proyecto de triple impacto se radica en la Patagonia argentina.

A través de la recuperación de silobolsas y el reciclaje de plástico, se dedican al diseño y a la confección de accesorios marroquineros con un mensaje en su materialidad. Su principal objetivo es generar la semilla del cambio en el consumo, donde la conciencia es la inteligencia del futuro.

Founded by Cintia Verónica Rebour and Luciana Varela, partners and clothing designers, this triple-impact project is based in the Argentine Patagonia.

Through the recovery of silo bags and plastic recycling, they are dedicated to the design and manufacture of leather accessories with a message in its materiality. Their main objective is to generate the seed of change in consumption, where awareness is the intelligence of the future.

Cuero Lo'oc

CHACO



[instagram.com/cuerolooc/](https://www.instagram.com/cuerolooc/)

Fundado por Carla Magalí Martínez y María Eugenia Marqués, su desafío radica en el desarrollo de un producto alternativo desde una perspectiva ética y sostenible para la comunidad del Chaco..

Nacido en respuesta a una problemática social y ambiental, este proyecto reutiliza los desechos de algodón de la cadena productiva de la región para ser convertido en un biomaterial similar al cuero animal.

Founded by Carla Magalí Martínez and María Eugenia Marqués, its challenge lies in the development of an alternative product from an ethical and sustainable perspective for the community of Chaco.

Born in response to a social and environmental problem, this project reuses cotton waste from the region's production chain to be converted into a biomaterial similar to animal leather.

Fracking Design

BUENOS AIRES

frackingdesign.com/

Este proyecto conformado por tres hermanas, Carla, Ornella y Mora Basilotta, desarrolla productos de marroquinería premium realizados con big bags de descarte de la industria del petróleo en Vaca Muerta.

Se basa en la transformación de residuos a rollos de tela, materia prima de sus productos el cual combinan con desechos de cuero, fabricando artículos de diseño y de valor sustentable.

This project, founded by three sisters, Carla, Ornella and Mora Basilotta, develops premium leather goods like bags and purses, that are made with discarded big bags from the oil industry in Vaca Muerta, in the Argentine Patagonia.

It is based on the transformation of waste into rolls of fabric, raw material for their products, which they combine with leather waste, making designer items of sustainable value.

Fungipor

SALTA



fungipor.com

Ayelén Malgraf, Macarena Albarracin y Roberto Gomez desarrollan y biofabrican packaging sustentable y productos de diseño utilizando micelio de hongos y residuos agrícolas desechados en la provincia de Salta. Esta solución reemplaza los packagings de plástico contaminante dando una solución integral que se alinea a la filosofía de las marcas que lo utilizan.

Ayelén Malgraf, Macarena Albarracin and Roberto Gomez develop and bio-manufacture sustainable packaging and design products using mushroom mycelium and agricultural waste discarded in the province of Salta. This solution replaces polluting plastic packaging, providing an integral solution that aligns with the philosophy of the brands that use it.

Garcia_Bello

TIERRA DEL FUEGO

garcibello.com.ar

Fundado por Juliana Garcia Bello y Santiago Candelo, es una marca basada en métodos de upcycling que fomenta la economía circular. Sus prendas son construidas a partir de ropa y textiles en desuso. Ubicados en Tierra del Fuego articulan con diferentes empresas a nivel mundial. Sus colecciones generan lazos con empresas, minoristas y la comunidad cercana para obtener la materia a re-utilizar, historias y prendas con propósito.

Founded by Juliana Garcia Bello and Santiago Candelo, it is a brand based on upcycling methods that promotes circular economy. Their garments are made from disused clothing and textiles. Located in Tierra del Fuego, they work with different companies worldwide. Their collections generate links with companies, retailers and the nearby community to obtain the material to be reused: stories and garments with purpose.

Kau. Refugio de playa



RIO NEGRO

kaurefugiodeplaya.com.ar

Integrado por Ayelen Allende y Natasha Margiotta, su principal inspiración de diseño radica en las tolderías tehuelches que usaban de manera nómada para habitar en la Patagonia argentina, sumando innovación y practicidad.

Este proyecto fabrica refugios y toldos para mejorar la experiencia de playa, integrando diseño industrial y textil y la tecnología de los materiales actuales.

Founded by Ayelen Allende and Natasha Margiotta, its main design inspiration lies in the Tehuelche tolderías, the indigenous communities that used to live nomadically in the Argentine Patagonia, adding innovation and practicality.

This project manufactures shelters and awnings to improve the beach experience, integrating industrial and textile design and the technology of modern materials.

Marcela Coppari Studio

CÓRDOBA



marcelacoppari.com.ar

Marcela Coppari es arquitecta, diseñadora y directora artística que trabaja en Córdoba. Su estudio se concibe como un laboratorio de proyectos y productos, utiliza un enfoque de diseño integrado y multidisciplinario. Su nueva línea de mobiliario componible se fabrica en base a material reciclado y se concibe como módulos articulables que permiten variar la forma final y la funcionalidad.

Marcela Coppari is an architect, designer and art director based in Córdoba. Her studio is conceived as a laboratory for projects and products, using an integrated and multidisciplinary design approach. Her new line of modular furniture is made from recycled materials and is conceived as articulable modules that allow to vary the final shape and functionality.

NUYI

BUENOS AIRES



nuyi.com.ar

Hernán Ohashi y Carolina Worcel se dedican al diseño y producción de juguetes concebidos de forma universal y sin género, abordando la necesidad de desarrollar opciones que se adaptan a las preferencias, capacidades y habilidades de todas las infancias. Su valor diferencial se basa en productos multimateriales, sensoriales, creativos y que convivan en armonía con los hogares de las familias modernas.

Hernán Ohashi and Carolina Worcel are dedicated to the design and production of toys conceived in a universal and genderless way, addressing the need to develop options that adapt to the preferences, abilities and skills of all children.

Their differential value is based on multi-material, sensorial, creative products that coexist in harmony with the homes of modern families.

Prou. Sabrina Saladino

BUENOS AIRES

PROU

sabinasaladino.com

Este proyecto de Sabrina Saladino es un universo de objetos pensados y fabricados en Buenos Aires mediante un estrecho vínculo entre diseñadores y productores.

Se proponen contribuir a la cultura material de las personas ofreciendo una selección de productos amplia para que cada usuario cuente su propia historia a través de los objetos, resolviendo iluminación, mobiliario y accesorios en un sólo lugar.

This project by Sabrina Saladino is a universe of objects designed and manufactured in Buenos Aires through a close link between designers and manufacturers.

They intend to contribute to people's material culture by offering a wide selection of products so that each user can tell his or her own story through the objects, solving lighting, furniture and accessories in one place.

Robbina, diseño inclusivo

BUENOS AIRES

Robbina

robbina.ar/

Con el diseño universal como foco, tienen como objetivo equiparar las posibilidades de la diversidad de personas a través del diseño y generación de productos funcionales para personas con y sin discapacidad.

Sus cofundadoras Marianela y Melisa Pavicich crearon Robbina con el objetivo de habilitar oportunidades y promover la autonomía de las personas con discapacidad física, desarrollando mobiliario amigable para la diversidad de personas.

With universal design at their core, they aim to equate the possibilities of the diversity of people through the design and development of functional products for people with and without disabilities.

Its co-founders Marianela and Melisa Pavicich created Robbina with the aim of enabling opportunities and promoting the autonomy of people with physical disabilities, developing friendly furniture for the diversity of people.

SUR DEL CRUZ

BUENOS AIRES

SUR
DEL
CRUZ

surdelcruz.com

Es un estudio de construcción de proyectos de carpintería, basado en el desarrollo de objetos y mobiliario diseñados sin asistencia digital y construídos de manera artesanal.

Sus integrantes, Dolores Mallea y Natalia Marino, también participan del Taller de Construcción y Carpintería de la Fundación Oficios, brindando la posibilidad de desarrollar todo lo referente al trabajo de taller y del oficio y buscar la excelencia en el hacer y moldear la personalidad con el trabajo.

It is a studio for the construction of carpentry projects, based on the development of objects and furniture designed without digital assistance and built by hand.

Its members, Dolores Mallea and Natalia Marino, also participate in the Construction and Carpentry Workshop of the Oficios Foundation. This offers the possibility to develop all aspects related to the studio work and the craft, to seek excellence in the making, and to shape the personality with the work.