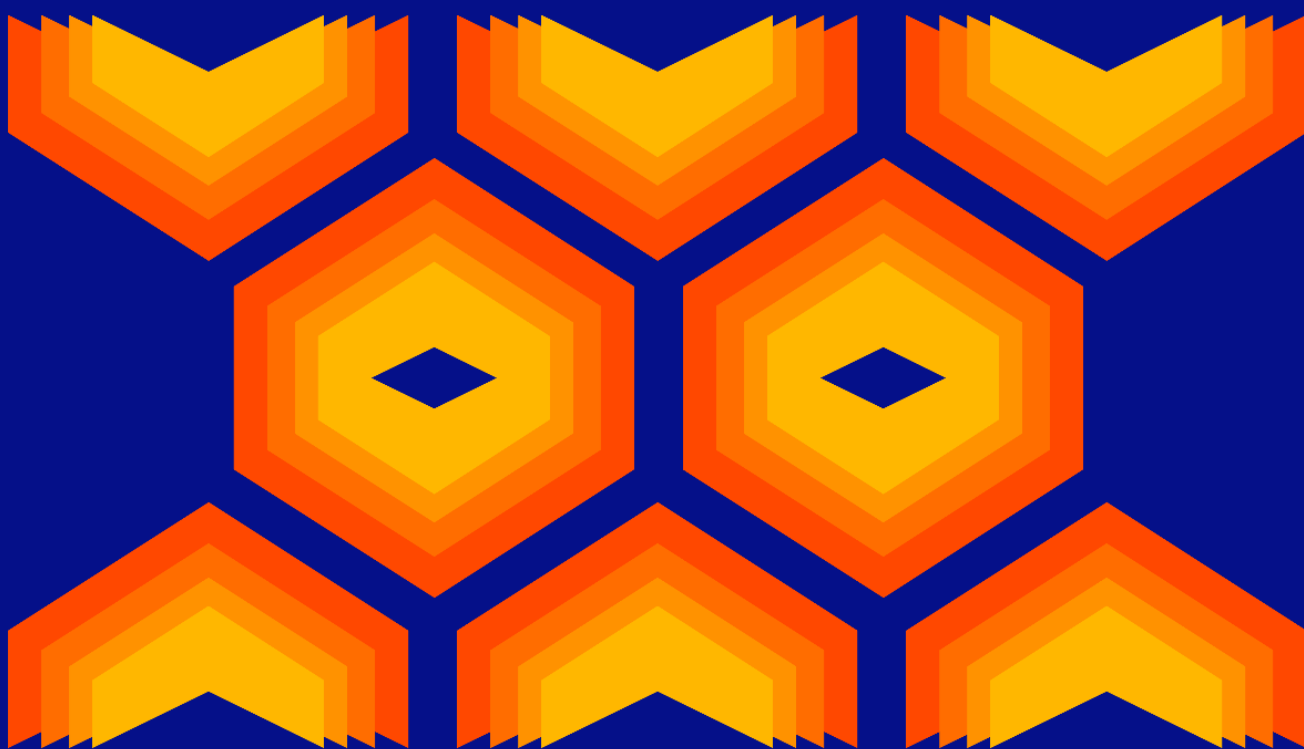




DAE – CREATIVE BOOTCAMP

EMPRENDIMIENTOS 2023-2026

DAE-Creative Bootcamp es el programa puente entre Argentina y el Reino Unido, impulsado por la **Fundación Bunge y Born** y el **British Council**, para potenciar emprendimientos argentinos de diseño con +3 años en funcionamiento, mediante formación, seguimiento y capital semilla. Con una inversión inicial de más de USD 1.000.000, apunta a fortalecer e internacionalizar proyectos vinculados a sustentabilidad, impacto social e innovación aplicada.

Cada año otorga **15 becas de cursado híbrido e intensivo** (6 meses) de clases magistrales, workshops y mentorías con expertos del **Reino Unido** (University of the Arts London, Libra Europe y Swansea University) y de **Argentina** (Globant, Fundación ICBC, Fundación FLOR y Fundación IDEX.LA). El programa cierra con pitches para postular a 4 Fondos de USD 5.000 (3 de Fundación Bunge y Born + 1 de Fundación Banco Ciudad), y consolida una red federal, networking y la validación del sello DAE-Creative Bootcamp.

La colaboración entre la **Fundación Bunge y Born** y el **British Council** para la creación e impulso de **DAE - Creative Bootcamp** surge de una visión compartida y una profunda complementariedad estratégica, fortalecida por la cofinanciación del programa en partes iguales desde sus inicios. La Fundación Bunge y Born aporta su compromiso con el desarrollo de soluciones innovadoras, escalables y basadas en evidencia para el bienestar colectivo, invirtiendo estratégicamente en el fortalecimiento del sector a través de su programa de Innovación Cultural. El British Council, por su parte, contribuye con su larga trayectoria dentro de las Industrias Creativas y el Diseño generando programas diversos que incentivan la difusión, colaboración, formación y desarrollo de los sectores en Reino Unido y otros países del mundo. Además, ha desarrollado el formato Creative Bootcamp, implementado con éxito en las Américas: México, Argentina, Colombia y Brasil.

DAE - Creative Bootcamp se consolida como una plataforma fundamental para el crecimiento, la innovación y la internacionalización del diseño argentino, fomentando soluciones creativas con impacto social, económico y ambiental.

EMPRENDIMIENTOS DE DISEÑO ARGENTINO 2026.....	5
Agustina Ruiz Studio.....	6
Antonella Meloni.....	6
Arqom.....	7
Barbara D'Ambra.....	7
Baumm.....	8
Bilu.....	8
Biomat.lab.....	9
Bruno Giordano.....	9
Cuento Animal.....	10
Deon Rubi.....	10
Dialgo.....	11
Fenikks.....	11
Flor Barraza.....	12
Linera Kamayana.....	12
Waraña.....	13
EMPRENDIMIENTOS DE DISEÑO ARGENTINO 2025.....	14
Aldi Vega.....	15
Almagre.....	15
Biotico.....	16
Bottery.....	16
Don Arnolfo.....	17
Austra.....	17
Hache Objetos.....	18
Kamarán.....	18
Lindor.....	19
Los Aparatos.....	19
Marote.....	20
BioEleven.....	20
Porcelana Panambí.....	21
Tinga.....	21
Uzal.....	22
EMPRENDIMIENTOS DE DISEÑO ARGENTINO 2024.....	23
Alto Estudio.....	24
Andina.....	24
Biofé - Quintana Ribetto.....	25
Black Oveja.....	25
Bolsa Red.....	26
Cuero Lo'oc.....	26
Fracking Design.....	27
Fungipor.....	27
Garcia_Bello.....	28
Kau. Refugio de playa.....	28
Marcela Coppari Studio.....	29
NUYI.....	29
Prou.....	30
Robbina, diseño inclusivo.....	30
Sur del Cruz.....	31

EMPRENDIMIENTOS DE DISEÑO ARGENTINO 2023.....	32
ADN Sustentable.....	33
Bambuniverso.....	33
Blackñandú.....	34
Casa Capital.....	34
Proyectos Caranday y Nunsacat.....	35
Dacal.....	35
Espina Corona.....	36
HIFAS Biocreaciones.....	36
Lola y Chango.....	37
Mansha.....	37
Mantara.....	38
Mutan.....	38
ODA Biovajilla.....	39
Velasco.....	39



EMPRENDIMIENTOS DE DISEÑO ARGENTINO 2026

Agustina Ruiz Studio

CABA

AGUSTINA
RUIZ studio

agustinaruiz.ar

Estudio de diseño que integra investigación morfológica, exploración material, biomateriales aplicados al diseño y productos culturales. Su labor se diversifica en marcas propias y servicios para terceros, orientados a construir valor agregado desde el diseño.

Antonella Meloni

CABA

Antonella Meloni

antonellameloni.com

Estudio dedicado al desarrollo de vajilla cerámica a partir de indagaciones estéticas y conceptuales, orientadas a aportar identidad y distinción a emprendimientos gastronómicos de alto nivel. Además, crea experiencias inmersivas en torno al consumo recreativo de alimentos, en las que activa sus piezas.

Arqom**CHACO****arqom**arqom.com.ar

Plataforma de diseño que integra investigación aplicada y triple impacto en proyectos de la zona del Gran Chaco, concebido como un laboratorio territorial. Desarrolla soluciones arquitectónicas, equipamiento urbano, mobiliario y objetos que vinculan industria, artesanía y tecnología a través de modelos de gestión replicables en la región.

Bárbara D'Ambra**CABA****BARBARA D'AMBRA**
ARTE PARA USARbarbaradambra.com.ar

Propuesta de joyería de autor y objetos de diseño que articula arte, diseño industrial y joyería contemporánea. El estudio explora la relación entre cuerpo, prótesis y materialidad desde un enfoque minimalista, desarrollando piezas que habilitan una experiencia sensorial, simbólica y objetual.

Baumm**BUENOS AIRES****BAUMM™**baumm.ar

Marca de indumentaria y accesorios especializada en diseño circular a partir del upcycling de materiales técnicos reutilizados, como parapentes, paracaídas y textiles vinculados a deportes de acción. BAUMM transforma estos descartes de alta resistencia en piezas urbanas, funcionales y de edición limitada, orientadas al uso cotidiano.

Bilu**CABA****BILU**bilu.com.ar

Estudio orientado al desarrollo de luminarias y objetos especiales que integran diseño industrial, fabricación digital y exploración material. BILU articula impresión 3D, morfologías orgánicas y materiales de origen vegetal con terminaciones artesanales, posicionando el diseño argentino contemporáneo en circuitos de proyección internacional.

**Biomat.lab****CÓRDOBA**biomatlab.ar

Estudio-laboratorio dedicado al desarrollo de biomateriales, con foco en biocueros elaborados a partir de residuos orgánicos. BIO.MAT.LAB produce materiales biodegradables como alternativa al cuero tradicional y a textiles sintéticos, articulando investigación material, diseño aplicado y procesos de bajo impacto para la industria creativa.

**Bruno Giordano****CABA**[instagram.com/brunogiordano_official](https://www.instagram.com/brunogiordano_official)

Marca de indumentaria de autor orientada a colecciones que trascienden las etiquetas binarias. Su trabajo combina funcionalidad, construcción de mensaje, experimentación textil y desarrollo de texturas, con énfasis en el tejido artesanal y en recursos expresivos vinculados a la performance.

Cuento Animal

CABA

cuento ✱ **animal**

cuentoanimal.com

Proyecto de indumentaria y diseño textil que concibe la prenda como soporte narrativo, campo de experimentación material y espacio de relación activa con el cuerpo. La firma se inscribe en el slow fashion desde una perspectiva sostenible, situada en el Sur Global. Sus colecciones se organizan como un “glosario” visual y material —con líneas como Amor, Bestia, Caníbal y Paisajes—, atravesado por una impronta latinoamericana.

Deon Rubi

CABA

Deon Rubi

[instagram.com/deonrubi/](https://www.instagram.com/deonrubi/)

Estudio de diseño y práctica artística situado en el cruce entre mobiliario, objeto funcional y escultura. Desarrolla piezas de lenguaje minimalista, basadas en construcciones simples, materiales industriales y una exploración formal que vincula referencias vintage con imaginarios contemporáneos.

Dialgo**CÓRDOBA****dialgo.**dialgo.com.ar

Estudio dedicado al desarrollo de sistemas de mobiliario modular, con foco en la flexibilidad de uso y diseño contemporáneo. Entiende el diseño como una herramienta cultural y funcional para responder a los modos de habitar actuales, articulando pensamiento estratégico, síntesis formal, durabilidad y adaptabilidad espacial.

Fenikks**SANTA FE** **FENIKKS**fenikks.com.ar

Emprendimiento de triple impacto que transforma tapas de botellas y plásticos reciclados en canilleras de fútbol. FENIKKS articula deporte, economía circular e inclusión social mediante un modelo que recupera residuos en clubes de barrio y los convierte en equipamiento deportivo, promoviendo mejores condiciones de juego.



Flor Barraza

SANTA FE

<http://www.florbarraza.com.ar>

Proyecto de diseño que investiga el vínculo entre el textil, el cuerpo y el territorio. Sus prendas se desarrollan bajo una ética ecológica integral, uniendo herramientas constructivas de alta costura con el rescate de técnicas tradicionales de teñido artesanal e investigación botánica.

Linera Kamayana

SALTA

Linera Kamayana

linerakamayana.com

Proyecto agrotextil radicado en El Barrial, San Carlos, en los Valles Calchaquies de Salta, dedicado a recuperar el cultivo de lino textil argentino. Desarrolla una cadena de trabajo que vincula semilla, cultivo, fibra, tejido e investigación material, articulando prácticas campesinas, saberes manuales y elaboración textil contemporánea.

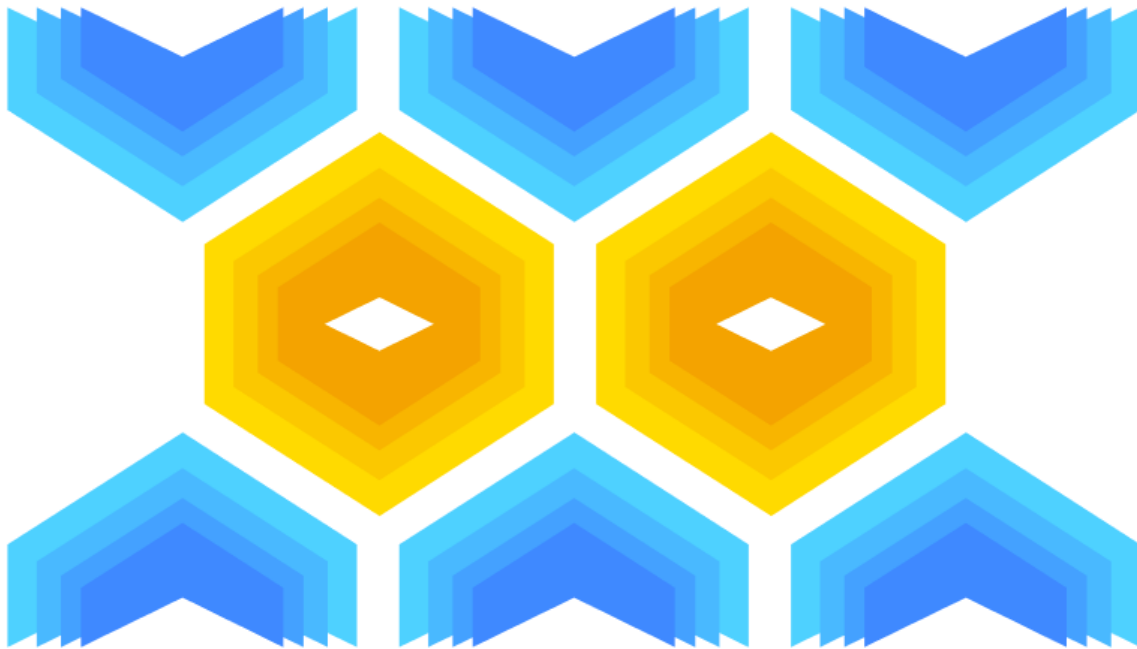
Waraña

SAN JUAN

WARAÑA

warania.mitiendanube.com

Emprendimiento que entrelaza el diseño, el arte textil y la conciencia ambiental. Rescata oficios tradicionales como el telar de cuadros para transformar plásticos recuperados y fibras naturales en objetos de autor que desafían la inmediatez del consumo masivo.



EMPRENDIMIENTOS DE DISEÑO ARGENTINO

2025

Aldi Vega

BUENOS AIRES

La Aldi Vega

laaldivega.shop/

Fundada por Brenda Coronel, Aldi Vega es una marca de diseño de indumentaria de identidad multicultural. Crea prendas a partir de descartes textiles y supra reciclaje, colabora con artistas y grandes marcas, y ofrece recursos abiertos y workshops accesibles para impulsar la comunidad y educación.

Almagre

CÓRDOBA

ALMAGRE
OBJETOS & DISEÑO

almagre.com.ar

Fundado por Juan Virano y María Soledad Velázquez, este estudio combina saberes artesanales y procesos industriales para diseñar cerámicas funcionales con lógica arquitectónica. Exploran la compactación por presión para piezas de fuego directo. Sus productos, usados por restaurantes y pensados como vajilla de autor, buscan generar experiencias sensoriales.

Biotico

BIOTICO
M o d a É t i c a

CABA

biotico.com.ar

Fundado por Jesica Pullo, este proyecto diseña accesorios e indumentaria de autor uniendo reciclaje, inclusión y salud. Emplea técnicas artesanales que fortalecen habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual, generando integración social y empleo digno. Recupera sachets y envases para crear productos de bajo impacto sin utilizar maquinarias, ni adhesivos.

Bottery


BOTTERY

MAR DEL PLATA, BUENOS AIRES

bottery.netlify.app

Fundado por Pilar Becerra, este emprendimiento produce botellas de arcilla como alternativa sostenible a envases de un solo uso. Para la fabricación reutiliza plásticos industriales para crear filamentos y moldes. Además de enfocarse en la industria de bebidas, el proyecto integra un componente social significativo al capacitar a personas con discapacidad en diseño, impresión 3D y biomateriales, promoviendo su inclusión y desarrollo de habilidades.

Don Arnolfo

TUCUMÁN



www.instagram.com/donarnolfo

Creado por Nicolás Macián, Don Arnolfo es un proyecto de indumentaria sostenible que reutiliza materiales como parapentes, equipos de kitesurf y big bags de la industria azucarera. Con base en Tucumán, produce prendas eficientes, estéticas y ecológicas, promoviendo el consumo responsable y la reducción del impacto ambiental de la industria de la moda.

Austra

CHUBUT

AUSTRA

austra.ar

Creada por Judith Bensimón, Austra es un emprendimiento chubutense que produce prendas combinando una línea semi-industrial en colaboración con la Cooperativa Lanera de Trelew, quienes desarrollan el hilado, y una línea artesanal realizada junto a mujeres locales con técnicas ancestrales que hoy constituyen el alma de la marca. Promueve la producción de lana, utiliza fibras renovables y tintes naturales, con total trazabilidad, impulsando la economía local y el consumo consciente.

Hache Objetos

CABA

H A C H E
o b j e t o s

hacheobjetos.com.ar

Liderado por las diseñadoras industriales Marilina Las Heras y Maitena Guedes, este emprendimiento crea objetos y luminarias funcionales para el hogar y espacios de trabajo. Su propuesta combina estética contemporánea, calidad y responsabilidad social/ambiental. Utiliza materiales como el aluminio y maderas certificadas locales y minimiza el impacto ambiental al revalorizar desechos. Busca generar oportunidades laborales para mujeres en la industria metalúrgica, un sector históricamente masculino.

Kamarán

SANTA FE

Kamarán

kamaran.ar

El ingeniero Walter Sidler creó Kamarán, un emprendimiento que ofrece embarcaciones a remo inflables y desmontables, con casco doble simétrico que mejora estabilidad y facilita la re-entrada. Fabricado con láminas resistentes, este kayak se guarda en una mochila, evitando guarderías y remolques, beneficiando la economía de los usuarios.

Lindor

CABA

LINDOR

[instagram.com/lindor.ig](https://www.instagram.com/lindor.ig)

Lindor revaloriza mantas de lana post-uso para crear outerwear reversible, como tapados y chalecos, con patronaje cero-desperdicio. Liderado por Lourdes Chicco Ruiz y Leonor Barreiro, el proyecto promueve la economía circular y genera impacto social a través de talleres colaborativos donde enseñan oficios textiles.

Marote

SALADILLO, BUENOS AIRES



[marote.com.ar](https://www.marote.com.ar)

Marote es un emprendimiento de triple impacto que combina diseño, sustentabilidad e innovación para desarrollar productos con plástico reciclado. Ofrece líneas propias y diseño a medida para organizaciones públicas y privadas. Con producción a gran escala e innovación en matricería, maximiza el uso energético y ambiental, destacándose por su compromiso y empatía.

Los Aparatos

TUCUMÁN



losaparatos.com.ar

Fundada por Mateo Carabajal, este emprendimiento democratiza el diseño de sintetizadores analógicos y digitales, combinando piezas 3D y materiales cotidianos. Publica tutoriales bajo licencia Creative Commons, fomentando la replicación y mejora. Dicta talleres en Argentina, Brasil y EE.UU., fortaleciendo una red global de creadores de sonido.

Porcelana Panambí + Juan Pablo Ferlat

CABA

[instagram.com/porcelana.panambi /](https://www.instagram.com/porcelana.panambi/) juanpabloferlat.com



Porcelana Panambí liderado por Cristian Cavallini, taller pionero en impresión 3D de porcelana en Argentina, junto al artista Juan Pablo Ferlat, fusionan saberes artesanales y tecnología avanzada para crear piezas funcionales y sostenibles. Con el respaldo del Museo Nacional de Bellas Artes y el CONICET, el proyecto ha desarrollado vajillas para alta gastronomía e incubadoras de hongos comestibles, posicionando la porcelana local en la vanguardia del diseño internacional.



bioeleven
BIOMATERIALES

Bio Eleven

MENDOZA

bioeleven.com.ar/

Fundado por Gabriela Negri, Analía Funes Peleltay y Juan Pablo Gianello, Bio Eleven es un emprendimiento mendocino que desarrolla biomateriales a partir de orujo de uva, piel de tomate y chala de ajo. Su portafolio comprende ReviD, línea de productos enfocados en gastronomía, packaging y merchandising; LetherBio, “cuero” biobasado y servicios de consultoría en sustentabilidad que ayuda a empresas a mejorar sus indicadores ESG.

Tinga

MISIONES

tinga
DISEÑO
CON
IMPACTO

[instagram.com/tingaproductora](https://www.instagram.com/tingaproductora)

Fundada por Iván Riquelme, Tinga es una productora de diseño industrial de Misiones que impulsa el desarrollo regional mediante prototipado, consultoría y capacitación. Su enfoque colaborativo integra a productores y usuarios, creando soluciones funcionales y sostenibles que responden a desafíos locales, fortaleciendo el ecosistema productivo local.

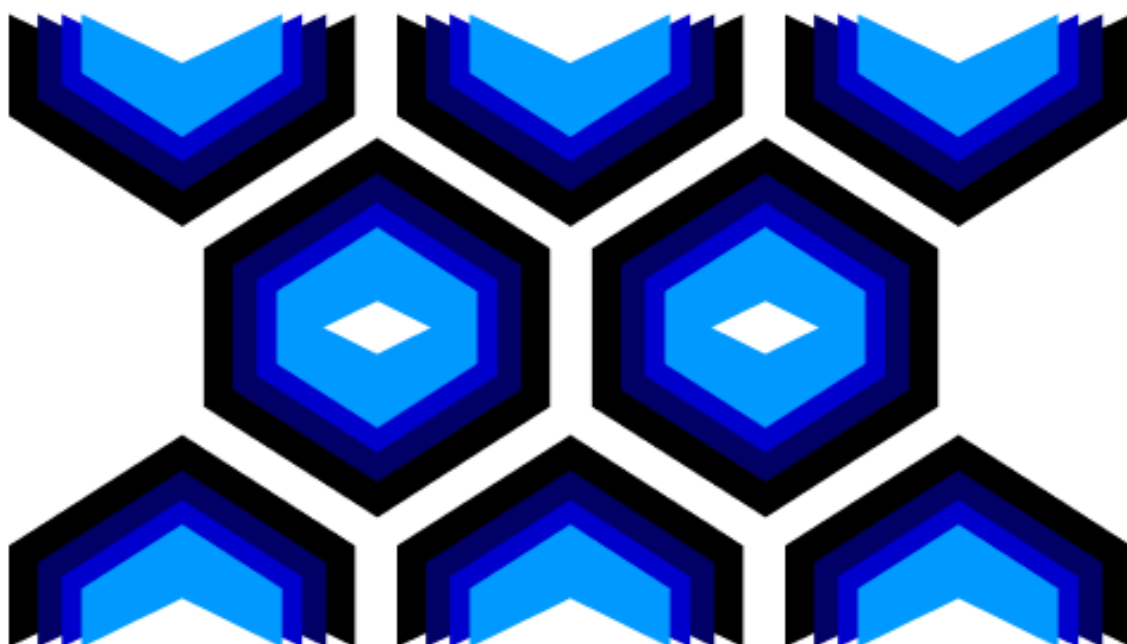
UZAL

Uzal

CABA

uzal.com.ar

Fundada por Sabrina Rodríguez, Uzal es una marca de diseño de autor sustentable que combina artesanía y minimalismo. Crea prendas atemporales en fieltro artesanal, destacándose con Germin.AR, el primer textil plantable. Busca transformar el vínculo entre moda y naturaleza, promoviendo un consumo ético y consciente.



EMPRENDIMIENTOS DE DISEÑO ARGENTINO

2024

AltoEstudio

ALTOESTUDIO

BUENOS AIRES

altoestudio.net

Conformado por tres diseñadores industriales: Andrés Rodríguez, Leonel Quevedo e Ignacio Pfefferkorn. El estudio se dedica al diseño y desarrollo de productos de media y alta complejidad, con realización de producción propia y de terceros, usando el valor del diseño para crear soluciones con sentido para empresas que buscan ser agentes de cambio en innovación.

ANDINA

ANDINA

BUENOS AIRES/CATAMARCA

[instagram.com/we.andina](https://www.instagram.com/we.andina)

Fundado por Florencia Sosa y Florencia Bovo, el proyecto tiene como objetivo empoderar y dar visibilidad al trabajo que realizan cientos de tejedoras en la puna de Catamarca. Las piezas realizadas en lana de vicuña tienen un chip NFC que al escanearlo se conecta con una landing page con la historia e imágenes de la artesana, un certificado digital emitido por el Ministerio de Ambiente de Catamarca y una obra digital.

Biofé - Quintana Ribetto

BIOfé**BUENOS AIRES**quintanaribetto.wixsite.com/quintanaribetto

Conformado por dos diseñadoras industriales, Daniela Quintana y Sofía Ribetto, el proyecto se dedica al diseño circular, upcycling y biodiseño desarrollada a partir de la borra de café..

Tienen como fin valorizar los residuos orgánicos, transformando los descartes del café en un biocombustible sólido con forma de pellet, el cual se utiliza para estufas, salamandras, calderas, cocinas, hornos; tanto en establecimientos industriales, comerciales como en el entorno doméstico.

Black Oveja

CÓRDOBA
BLACK OVEJA
blackoveja.ar

Fundado en 2019 por María Silvina Chialva, este proyecto se dedica a la producción de paneles y revestimientos acústicos textiles hechos enteramente a mano en fieltro de lana de oveja. Su diseño matemático logra que cada pieza se conforma sin necesidad de costuras.

Su propuesta se basa en trabajar un material orgánico y tener un enfoque en la sustentabilidad desde la biodegradabilidad, además de abordar la contaminación auditiva desde su solución.

Bolsa Red

CHUBUT



bolsared.com.ar/

Integrado por Cintia Verónica Rebour y Luciana Varela, socias y diseñadoras de indumentaria, este proyecto de triple impacto se radica en la Patagonia argentina. A través de la recuperación de silobolsas y el reciclaje de plástico, se dedican al diseño y a la confección de accesorios marroquineros con un mensaje en su materialidad. Su principal objetivo es generar la semilla del cambio en el consumo, donde la conciencia es la inteligencia del futuro.

Cuero Lo'oc

CHACO



[instagram.com/cuerolooc/](https://www.instagram.com/cuerolooc/)

Fundado por Carla Magalí Martínez y María Eugenia Marqués, su desafío radica en el desarrollo de un producto alternativo desde una perspectiva ética y sostenible para la comunidad del Chaco..

Nacido en respuesta a una problemática social y ambiental, este proyecto reutiliza los desechos de algodón de la cadena productiva de la región para ser convertido en un biomaterial similar al cuero animal.

Fracking Design

BUENOS AIRES

fracking
design

frackingdesign.com/

Este proyecto conformado por tres hermanas, Carla, Ornella y Mora Basilotta, desarrolla

productos de marroquinería premium realizados con big bags de descarte de la industria del petróleo en Vaca Muerta.

Se basa en la transformación de residuos a rollos de tela, materia prima de sus productos el cual combinan con desechos de cuero, fabricando artículos de diseño y de valor sustentable.

Fungipor

SALTA



fungipor.com

Ayelén Malgraf, Macarena Albarracin y Roberto Gomez desarrollan y biofabrican packaging sustentable y productos de diseño utilizando micelio de hongos y residuos agrícolas desechados en la provincia de Salta. Esta solución reemplaza los packagings de plástico contaminante dando una solución integral que se alinea a la filosofía de las marcas que lo utilizan.

Garcia_Bello

TIERRA DEL FUEGO

G A R
C I A
_ B E
L L O

garciabello.com.ar

Fundado por Juliana Garcia Bello y Santiago Candelo, es una marca basada en métodos de upcycling que fomenta la economía circular. Sus prendas son construidas a partir de ropa y textiles en desuso. Ubicados en Tierra del Fuego articulan con diferentes empresas a nivel mundial. Sus colecciones generan lazos con empresas, minoristas y la comunidad cercana para obtener la materia a re-utilizar, historias y prendas con propósito.

Kau. Refugio de playa

RÍO NEGRO

kau

kaurefugiodeplaya.com.ar

Integrado por Ayelen Allende y Natasha Margiotta, su principal inspiración de diseño radica en las tolдерías tehuelches que usaban de manera nómada para habitar en la Patagonia argentina, sumando innovación y practicidad.

Este proyecto fabrica refugios y toldos para mejorar la experiencia de playa, integrando diseño industrial y textil y la tecnología de los materiales actuales.

Marcela Coppari Studio

CÓRDOBA



marcelacoppari.com.ar

Marcela Coppari es arquitecta, diseñadora y directora artística que trabaja en Córdoba.

Su estudio se concibe como un laboratorio de proyectos y productos, utiliza un enfoque de diseño integrado y multidisciplinario. Su nueva línea de mobiliario componible se fabrica en base a material reciclado y se concibe como módulos articulables que permiten variar la forma final y la funcionalidad.

NUYI

BUENOS AIRES



nuyi.com.ar

Hernán Ohashi y Carolina Worcel se dedican al diseño y producción de juguetes concebidos de forma universal y sin género, abordando la necesidad de desarrollar opciones que se adapten a las preferencias, capacidades y habilidades de todas las infancias.

Su valor diferencial se basa en productos multimateriales, sensoriales, creativos y que convivan en armonía con los hogares de las familias modernas.

Prou. Sabrina Saladino**BUENOS AIRES****PROU**sabrinasaladino.com

Este proyecto de Sabrina Saladino es un universo de objetos pensados y fabricados en Buenos Aires mediante un estrecho vínculo entre diseñadores y productores.

Se proponen contribuir a la cultura material de las personas ofreciendo una selección de productos amplia para que cada usuario cuente su propia historia a través de los objetos, resolviendo iluminación, mobiliario y accesorios en un sólo lugar.

Robbina, diseño inclusivo**BUENOS AIRES****Robbina**robbina.ar/

Con el diseño universal como foco, tienen como objetivo equiparar las posibilidades de la diversidad de personas a través del diseño y generación de productos funcionales para personas con y sin discapacidad.

Sus cofundadoras Marianela y Melisa Pavicich crearon Robbina con el objetivo de habilitar oportunidades y promover la autonomía de las personas con discapacidad física, desarrollando mobiliario amigable para la diversidad de personas.

SUR DEL CRUZ

BUENOS AIRES

SUR
DEL
CRUZ

surdelcruz.com

Es un estudio de construcción de proyectos de carpintería, basado en el desarrollo de objetos y mobiliario diseñados sin asistencia digital y contruídos de manera artesanal.

Sus integrantes, Dolores Mallea y Natalia Marino, también participan del Taller de Construcción y Carpintería de la Fundación Oficios, brindando la posibilidad de desarrollar todo lo referente al trabajo de taller y del oficio y buscar la excelencia en el hacer y moldear la personalidad con el trabajo.



EMPRENDIMIENTOS DE DISEÑO ARGENTINO 2023



ADN Sustentable

BUENOS AIRES

<http://www.adn-sustentable.com>

Marca de Triple Impacto especializada en la confección de productos sustentables con filosofía slow fashion. Definen a su proceso de trabajo como inverso al de la moda: ya que realizan una colección de piezas prácticas, de uso diario y de larga vida útil. Seleccionan la materia prima, analizan sus potenciales usos y luego desarrollan los productos, siempre con materiales reciclados, naturales o biodegradables.



Bambuniverso

ENTRE RÍOS

<http://www.proyectomenosesmas.com.ar/bambu.html>

Es un laboratorio de investigación y desarrollo biomateriales innovadores basados en bambú, como cueros y piedras vegetales, pertenecen al Proyecto Menos es Más. El proyecto liderado por Natalia Pérez, tiene por objetivo desarrollar piezas de moda, interiorismo y arquitectura efímera utilizando dicha materia prima, fortaleciendo de esta manera la cadena de valor del bambú desde una perspectiva contemporánea y disruptiva, mitigando mediante su uso los efectos del cambio climático.

**BLACKÑANDÚ®**
A R G E N T I N A

Blackñandú

BUENOS AIRES

<http://www.blacknandu.com.ar/>

Marca fundada por la diseñadora industrial Catalina Guzmán, que crea y desarrolla accesorios de diseño usando materiales no convencionales como aluminio recuperado de obras arquitectónicas y cuero vacuno de curtido vegetal. Cada pieza se encuentra realizada bajo los estándares slow made y con conciencia ecológica, logrando objetos sustentables con estilo minimalista, duraderos y atemporales.

Casa Capital

CÓRDOBA

<http://www.casacapital.com.ar/>

Es una empresa de Córdoba creadora de equipamientos vanguardistas liderada por diseñadores industriales, quienes toman como premisa la innovación, la vanguardia y la funcionalidad.

Tiene como fortaleza la inclusión de tecnologías digitales en la fabricación de mobiliario ofreciendo anexos funcionales a los mismos, tales como, cargador para móvil, iluminación led , bluetooth integrado, entre otros.

Claudia Santanera**CÓRDOBA****Claudia
Santanera**<https://claudiasantanera.com/>

Lidera desde 2017 un proyecto que investiga el trabajo de los artesanos de Copacabana, un pueblo ubicado 120 km al norte de Córdoba, quienes elaboran tejidos en Palma Caranday. La fortaleza del proyecto radica en articular arte y artesanía generando nuevos espacios de interés en torno a lo social, económico, ambiental e histórico cuidando los orígenes de la materia orgánica, ya que el caranday es una especie nativa ancestral y en riesgo de extinción.

Dacal**CABA**<http://www.somosdacal.com/>

Un proyecto integral sustentable que trabaja para recuperar y transformar en nuevas prendas aquellos textiles que quedan fuera del ciclo de uso. Comparten soluciones al problema ambiental mediante una propuesta social colectiva.

Espina Corona**espina
corona**

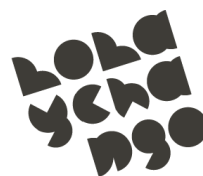
BUENOS AIRES<http://www.espinacorona.com.ar/>

Fundada en 2015 por Marcelo Orlievsky, produce sillas y piezas de diseño proponiendo una convivencia entre técnicas artesanales con tecnología de impresión 3D, CNC y modelado virtual.

Entre sus creaciones se destacan el desarrollo de mobiliario comercial trabajado en sistemas, utilizando materia prima destacable de Argentina como cuero, fieltro y madera de Lengua y además combinados con implementos digitales.

HIFAS Biocreaciones**BUENOS AIRES**<https://sites.google.com/view/hifasbiocreaciones/inicio>

Un proyecto que nace a partir de un equipo conformado por dos diseñadoras industriales y una bióloga. Se definen como Ciencia + Diseño y al igual que hacen las hifas tejen redes de trabajo interdisciplinario y colaborativo para generar productos de nueva generación.



Lola y Chango

CABA

<http://lodaychango.com>

Un proyecto que crea objetos de diseño lúdicos e inclusivos para estimular y experimentar.

En su proceso productivo demuestran un fuerte compromiso con el cuidado de la naturaleza utilizando exclusivamente energía solar. Vinculan tecnología y técnicas tradicionales, eliminando por completo el uso de plásticos.

M A N
S H A

Mansha

CÓRDOBA

<https://mansha.santiagolena.com/>

Una firma de artesanos que realiza vajilla y Santiago Lena su propia marca de arte y diseño de autor. Mansha propone una variedad de productos funcionales destinados al rubro gastronómico que tienen como valor la singularidad del proceso artesanal, la nobleza de su materia prima y el fortalecimiento del oficio como forma de inclusión laboral.

Mantara



SANTA FÉ

<https://mantara.com.ar/>

Emprendimiento que confecciona alfombras naturales. Las piezas son elaboradas por artesanos de Santiago del Estero que trabajan bajo conceptos de economía circular y comercio justo. La materia prima es pura lana de oveja y en su producción se rescatan saberes ancestrales al ser tejidas con técnicas de telar criollo e hilado en huso y rueca.

Mutan



BUENOS AIRES

<http://www.mutan.com.ar/>

Un equipo de diseñadores que entienden a la creación de nuevos objetos reciclados como una herramienta para proponer formas de activismo, aportando a la construcción de una sociedad más justa y sostenible. Se encuentra alineado a los objetivos y metas para el desarrollo sostenible impulsados por las Naciones Unidas. Trabajan junto con diversos actores de la sociedad civil a nivel nacional con especial foco en ONGs y organizaciones sociales.

ODA Biovajilla**BUENOS AIRES****ODA**
BIOVAJILLA<https://odabiovajilla.com>

Desarrollan vajilla compostable y biodegradable. La materia prima utilizada surge de descartes de la industria y sector gastronómico.

Velasco**CHACO****VELASCO**<http://www.velascodeautores.com.ar/>

Es una firma de diseño chaqueña que se nutre del entorno para el diseño y producción de vestimenta en serie, además de vestuario a medida.

Emilia Velasco, su creadora, produce piezas que rescatan raíces y saberes ancestrales. Se especializa en técnicas de bordado, tejido al crochet y serigrafía artesanal, gran parte de ellas fue obtenida de su herencia familiar.

Fundación Bunge y Born

Promueve el desarrollo de soluciones novedosas, escalables y basadas en evidencia, para contribuir al bienestar de las personas y de la sociedad.

Su programa de Innovación Cultural se enmarca dentro del área de Cultura y Ciencia, que promueve el trabajo de sectores culturales y creativos junto a científicos y tecnólogos, para diseñar e implementar productos innovadores y nuevas realidades. Cofinancia el DAE – Creative Bootcamp para llevar a cabo el programa y los Fondos Capital semilla para el fortalecimiento del sector Diseño.

fundacionbyb.org/

FUNDACIÓN BUNGE Y BORN

Iván Petrella

Director de Cultura y Ciencia

Alejandrina D'Elia

Fellow Fundación Bunge y Born

María Alicia Maggio

Coordinadora Senior de Proyectos

EQUIPO DAE ARGENTINA

María Florencia Lovera

Wustavo Quiroga

Co-dirección y curaduría

Valeria Mirelli

Coordinación general

Francisco Alba

Coordinación de marketing

British Council

Es la organización internacional del Reino Unido para las relaciones culturales y las oportunidades educativas.

Cuenta con una larga trayectoria dentro de las Industrias Creativas y el Diseño generando programas diversos que incentivan la difusión, colaboración, formación y desarrollo de los sectores en Reino Unido y otros países del mundo. Desarrolló el formato Creative Bootcamp, actualmente implementado en las Américas en México, Argentina, Colombia y Brasil.

britishcouncil.org.ar

BRITISH COUNCIL

Robert Chatfield

Director de país para Argentina y Chile

Valeria Zamparolo

Directora Interina de Artes para América

Florencia Giulio

Jefa de Artes interina para Argentina

DAE REINO UNIDO

David Mellor

Richard Smith

David Bolton

Paul Davies

Rob Baldwin

Lance Kearon

Libra Europe + Swansea University (2026)

Maureen Salmon

Hannah Middleton

Annie Thirlwell-Hicks

University of the Arts London (2026)

ORGANIZAN



FUNDACIÓN
BUNGE Y BORN



SOCIOS BRITÁNICOS



Swansea University
Prifysgol Abertawe

ALIANZAS ESTRATÉGICAS



CONTENIDOS EXPERTOS



ACOMPañAN



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación



Fondo Nacional
de las Artes